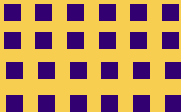


Que é a arte ?



Para entendermos o que é arte, seguiremos as seguintes etapas:

- ▶ Primeiro, vamos entender o que é arte.
- ▶ Depois veremos: a diversidade dos campos artísticos.
- ▶ Em seguida, faremos uma atividade sobre você e o mundo das artes.



O primeiro passo, é entender a questão « o que é arte?»

- ❑ Qual o conceito de arte?
- ❑ Uma explicação para dizer o que está dentro, e o que está fora do mundo das artes?



Pense:

- ▶ por que esse quadro de Magritte é uma obra de Arte e esta imagem do anúncio não é?

obra de arte



A Traição das Imagens, 1928-9, René Magritte



anúncio publicitário



Agora ficou mais interessante. Não ficou?

- ▶ Primeiro, não podemos falar que arte é tudo. Se fosse, não existiria necessidade de separar as obras de artes das outras coisas.
- ▶ Depois. Mas se arte é alguma coisa, o que ela é?
- ▶ Para responder precisamos entender o que é representação.



A Traição das Imagens, 1928-9, René Magritte



Representação

► Por favor, me diga. O que é isto na tela ?



► Se respondeu que é uma maçã.
Então: você é capaz de pegá-la e comê-la?...

Representação



Não podemos comê-la; pois na verdade é apenas uma representação de maçã. A imagem dela desperta em sua memória até o gosto dela. Ela substitui uma maçã real por uma que está na sua cabeça em forma de lembrança, mesmo de forma incompleta.

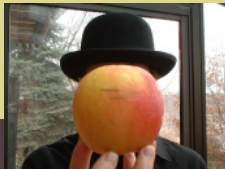


Representar significa: tornar PRESENTE por uma imagem, som, cheiro ou até mesmo tato.

A imagem da maçã representa a maçã, mas não é uma fruta real.
Assim, como teu nome te representa, mas não diz tudo sobre você.

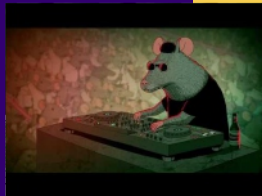


E o que isso tem a ver com a arte?

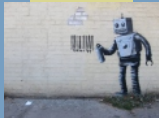


Embora não possamos falar com certeza o que é arte.
Podemos dizer que a arte mexe as com as representações
para criar sentimentos ou reflexões; que mudam as emoções da pessoas.

Arte, desta forma, é um jogo de representações.



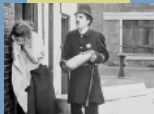
Um pintor cria formas e cores para emocionar.



Um bailarino ou ator, utilizam o corpo e suas próprias emoções para comover outras pessoas.



Alguns livros ou filmes nos fazem sorrir ou chorar, repensando como vivemos ou agimos, causando em nós fortes emoções.





Formas, cores, movimentos e palavras são representações.

O jogo de representações, para criar emoções ou reflexões, são ARTE.



Isso acontece porque os artistas querem que as obras sejam vistas de uma maneira que crie questionamentos.



- 1 - O quê estou vendo ou ouvindo?
- 2 - O quê isso tem haver com o mundo em que vivo?
- 3 - Tem alguma relação com minha história pessoal?
- 4 - Quais emoções podemos perceber na outra obra ?

E a importância?



Mas lembre-se, as obras de arte são uma forma de conhecimento.

Elas trazem informações sobre o povo que as produziu. Conhecer obras de arte amplia nossos saberes sobre o mundo e as pessoas.





na próxima aula: veremos sobre a diversidade nas artes.



Imagens



b01a - Ferreira Gullar - fotógrafo - Desconhecido - Licença - Domínio Público

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Ferreira_Gullar#/media/Ficheiro:Ferreira_Gullar_\(1970\).tif](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ferreira_Gullar#/media/Ficheiro:Ferreira_Gullar_(1970).tif)



b02a - O pensador de Rodin - Licença - Domínio Público

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Auguste_Rodin#/media/Ficheiro:AUGUST_RODIN_O_pensador_\(vista_frontal\).jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Auguste_Rodin#/media/Ficheiro:AUGUST_RODIN_O_pensador_(vista_frontal).jpg)



c01a - A horse from Lascaux. - Licença - CC BY 2.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Lascaux#/media/Ficheiro:Lascaux_II.jpg



c02a - Banquet Euaion Louvre - Licença - CC BY 2.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Banquet_Euaion_Louvre_G467.jpg



c03a - Vitral na Igreja Matriz de Espinho, em Portugal. - Licença - CC BY 2.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Vitral#/media/Ficheiro:Espinho_vitral.jpg

Imagens



c04a - Michelangelo: A criação de Adão. Capela Sistina - Licença - CC BY 2.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Michelangelo#mediaviewer/File:The_Creation_of_Adam.jpg



c05a - Eliseu Visconti - Moça no Trigo - c.1916 - Licença - Domínio Público

https://pt.wikipedia.org/wiki/Impressionismo#/media/Ficheiro:Mo%C3%A7a_no_Trigo_-_c.1916.jpg



c06a - An art work by Banksy, on the Thekla Social entertainment boat, central Bristol, England. - Licença - Domínio Público

<https://simple.wikipedia.org/wiki/Banksy#/media/File:Banksy.on.the.thekla.arp.jpg>



c07a - Man Ray: Cadeau (Gifotógrafo), 1963 at LACMA - Licença - CC BY-SA 2.0

<https://www.flickr.com/photos/tomspix/6059310577/in/photolist-aerxW2-4cUMVv-oKtd57-q5rsht-5Axtdu-TvpIDC-5nf32m-21C9jTN-24NFHrr-drtLen-2iMvbKc-5nf31J-DieInb-9qBBHL-7nvVvP-6z9j6x-85M9q5-Es95e7-RwL3az-d7NXqo-5Pm4Eb-pKkqkB-9qVCFd-5eP2xD-yLJtE9-2i5gA1D-2cAmGqt-v32dfX-6R7zcb-Nihowe-dnUYI5-lAEpMu-9D3vxy-DpuKdp-eq2EKv-Cy8zLK-9aU6ed-qDmeqA-oKHwa8-t5KRfh-9a2s7C-59yoB5-68aH9R-86VQsZ-eqXVE5-2bNyboT-UBiL4t-oV2LFd-9D3vGf-K12Z5w>



c08a - Danse. - fotografia - KatiaKing - Licença - CC BY-SA 2.0

<https://www.flickr.com/photos/katiaking/7310471876/in/photolist-5XtDsW-6AN69w-9x513w-i721gc-hx1HLA-75yevs-Myrsdp-Myrtst-Monyno-MbtU7b-MzrStJ-Mv6dY2-Mv6bv6-5Kt7su-ooc37S-6MqJN8-c915Ay-btH4kn-WbCJM-fEDDs-q4nfCI-vdiuJ1>

Imagens



c09a - stern/magritte homage - fotografia - Mark Matienzo - Licença - CC BY-SA 2.0

<https://www.flickr.com/photos/anarchivist/55492882/in/photolist-5Uq6Q-5Uq7s-5gFq4-WrK9o6-hB9aC-hB99h-hB9aj-hB9aA-hB9a5-hB99S-hB98R-hB9a1-xvKwn-2g4G2qf-hB9an-aQK1fotógrafo-aiFgyb-9z86df-61Fm49-bMaTkP-2cHKWf-AhT7u-bkkP7Z-hB998-9ohz14-6RSUjg-2hKJPCn-8uwhSb-iANXfd-xvKtJ-2i2JHJy-9VmYff-cySyM-9s4Mbj-5HUmVB-P8MnTy-9NiojL-qj44mu-W87sjw-5ZeTvx-RFBN6c-bxHGGH-vPDnn-aezJ3-oSPrcz-6B65AS-deynnm-dYMEGq-PpGwh-CXbnP>



c10a - A Traição das Imagens, 1928-9, óleo sobre tela, 60 cm x 81 cm, René Magrite, LACMA - Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles. - Licença - CC BY-SA 2.0 https://10.wp.com/www.historiadasartes.com/wp-content/uploads/2016/09/m_MagritteCachimbo.jpg?resize=560%2C450&ssl=1



c11a - cachimbo - Licença - divulgação

<http://www.cachimbos.ind.br/image/cache/data/Premium/Cachimbo%201325-1200x900.jpg>



c12a - Filme Perfume de Mulher - Licença - divulgação

https://lh3.googleusercontent.com/proxy/Z5uBhUeglxGwikiZ4C2R1pEA1WxbcykznskRnlhqzWYLbafLfEoqKL73c7GeYkojsnfHTqQtI4TfNzCQr5-L-yO3SDL8EDcflb81liKVe6mNYJWk9XSTaBVO8zsUCFWZ5-s_Q7ukPfgoBV6sgvjfYNU



d01a - A Adoração dos Magos / Leonardo da Vinci - Licença - Domínio Público

<http://www.dominiopublico.gov.br/download/imagem/uf000003.jpg>

Imagens



f03a - Leonardo Da Vinci - Desenho de a face do anjo do Virgem do Rochas - Licença - domínio público

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbr.pinterest.com%2Fpin%2F771030398674516294%2F&psig=AOvVaw2Ww2JUrsbCLip4blrXhhi&ust=1599928935337000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQJRxqFwoTCilZuoHG4esCFQAAAAAdAAAAABAE>



g01a - Cow Parade Recife - MY LITTLE COWNY - Autoria: GIO SIMÕES - Escultura de fibra de vidro com pintura. -

Licença - divulgação - <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AAND9GcSMG2GC1EPT1DvBja-290TA9ofbfZnloaSFmg&usqp=CAU>



g02a - Cow Parade Recife - MY LITTLE COWNY - Autoria: GIO SIMÕES - Escultura de fibra de vidro com pintura. -

Licença - divulgação - <https://www.rmgouvealeiloes.com.br/peca.asp?ID=3292981>



g03a - Cow Parade Recife - MY LITTLE COWNY - Autoria: GIO SIMÕES - Escultura de fibra de vidro com pintura. -

Licença - divulgação - <https://www.rmgouvealeiloes.com.br/peca.asp?ID=3292982>



g04a - Cow Parade Recife - VACA DO MARACATU RURAL - Autoria: JEFFERSON ANDRADE - Escultura de fibra de

vidro com pintura - Licença - divulgação - <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AAND9GcSMG2GC1EPT1DvBja-290TA9ofbfZnloaSFmg&usqp=CAU>



g05a - Cow Parade Recife - ORLA BOVINO-MARÍTIMA DO RECIFE - Autoria: JEIMS DUARTE - Escultura de fibra de

vidro com pintura - Licença - divulgação - <https://www.rmgouvealeiloes.com.br/peca.asp?ID=3292986>

Imagens



e01a - Alok - the wall - Licença - divulgação - <https://l.ytimg.com/vl/Qs1IQAdp-60/0.jpg>



e02a - OSGEMEOS na LITUÂNIA - Gustavo e Otávio Pandolfo - Licença - divulgação
<https://artesemfronteiras.com/wp-content/uploads/2016/04/os-gemeos.jpg>



e03a - Banksy. Installazione natalizia per l'anonimo artista britannico - Licença - divulgação
<https://sentireascoltare.com/wp-content/uploads/2019/12/banksy-birmingham-Christmas-mural--e1575989660283.jpg>



e04a - Banksy. What the Internet is saying about Toronto's Banksy exhibit gone wrong - Licença - divulgação
https://cdn.torontolife.com/wp-content/uploads/2018/07/Web2Banksy_28_October_installment_from__Better_Out_Than_In__New_York_City_residency-2-803x603.jpg



f01a - Fabio Bahia. Como isso faz algum sentido? (Trilingue) Tentando entender como uma abjeta maçã parcialmente comida simboliza a alta tecnologia. - Licença - divulgação
<https://gramho.com/media/2122722305230379160>



f02a - Rene Magritte el de las manzanas - Licença - divulgação
<http://moisesmansur01.blogspot.com/2014/03/rene-magritte-el-de-las-manzanas.html?spref=pi>

Audnã Abreu

Professor de Artes



<https://audnansite.webnode.com/>

